

## «DALLE NUOVE MUSICHE AL SUONO MONDIALE»

Marco Basso

Ottima l'iniziativa di Musica 90, di ospitare, in una rassegna internazionale come «Dalle Nuove Musiche al Suono Mondiale», produzioni torinesi meritevoli, offrendo ad esse incentivi e visibilità. È il caso di Ec(h)osonic, in concerto martedì scorso al Café Procope, nati dall'unione di esperienze diverse tra affermati musicisti che hanno frequentato le culture nord europee. Il chitarrista Bepi Panzella ha vissuto e lavorato per dodici anni ad Oslo e il sassofonista Roberto Regis è stato per sei anni a L'Aja. Panzella è l'autore della musica di Ec(h)osonic, fondato insieme al contrabbassista Alessandro Maiori-

## Ec(h)osonic in viaggio musicale dai boschi del Nord alle metropoli

no e di cui fa parte, oltre a Regis, il batterista Enzo Zirilli. Ciascuno possiede un personale bagaglio di collaborazioni artistiche e di studio che l'ha condotto in Olanda, Inghilterra, Spagna, Cuba, frequentando così diversi linguaggi jazz, rock e blues fino all'hip-hop. La personale ricerca sonora di Ec(h)osonic si snoda attraver-

so un viaggio musicale che evoca scenari contrastanti: dai selvaggi, deserti e sconfinati boschi di conifere, al mondo urbano, dai suoni elettronici agli acustici, dall'estro dell'improvvisare all'ordine del comporre. Il coinvolgente live si avvale di contrabbasso, percussioni, flauto, sax e chitarre intrecciati con echi analo-

gici e digitali, batterie elettroniche, noises, loop dei campionatori: si tesse un ambiente sonoro che evoca una dimensione naturale sullo sfondo dell'affollato e iperattivo mondo urbano. Il risultato è una affascinante mistura di ambient, elettronica, jazz modale, groove di estrazione drum & bass ed hip hop, fino a giungere alla psichedelia. Nelle composizioni di carattere minimalista sono introdotti campioni di interviste e suoni collezionati durante numerosi viaggi tra Italia e Norvegia, «rubati» con un registratore minidisk ad ignari passanti che si rendono, a loro insaputa, protagonisti e strumenti dello sviluppo dei brani. Entro maggio Ec(h)osonic completerà l'incisione del primo cd.